

Elena Schmitzer

CARTEA CU MĂRGELE

METODĂ DE VIOARĂ PENTRU PREȘCOLARI

ÎNDRUMĂRI PENTRU PREDARE DE A. GHERȚOVICI

ILUSTRAȚII DE CLEIA OTTONE

GRAFOART



PREFAȚĂ

Cartea cu mărgelile se adresează în special copiilor de vârstă preșcolară și reprezintă aplicarea principiului intuitiv în predarea cântatului la vioară. Astfel, am conceput o metodă cu totul nouă pentru predarea primelor noțiuni de vioară – deși copilul la această vârstă nu cunoaște încă scrisul și cititul și nici diversele semne de notație muzicală.

Obiectivul muzical violonistic al metodei prezintă două aspecte:

- 1) Dezvoltarea auzului muzical cu ajutorul unor cântece;
- 2) Însușirea tehnicii cântatului la vioară prin executarea acestor cântece pe vioară, după auz.

Acest lucru este posibil, întrucât cântecele au fost construite în așa fel încât reprezintă așezarea succesivă a degetelor, pe cele patru coarde. Pentru a ajuta fixarea în memorie a diferitelor elemente tehnice (diferențierea coardelor etc.), am asociat fiecare coardă cu o culoare deosebită. De asemenea, în textul cântecelor, pentru fiecare coardă se vorbește despre un anumit animal:

Coarda **mi** are culoare albastră, este reprezentată prin **păsărele** (care zboară pe cerul albastru) și se numește **Cip-cirip**.

Coarda **la** are culoare galbenă, este reprezentată prin **boboci de rață** și se numește **Mac-mac**.

Coarda **re** are culoare verde, este reprezentată prin **cățeluși** (care zburdă în iarba verde) și se numește **Ham-ham**.

Coarda **sol** are culoare cafenie, este reprezentată prin **urs**, și se numește **Mor-mor**.

Asociațiile de culori, obiecte și animale vor consolida raporturile dintre sunete, dar și deprinderile tehnice.

Pregătirea apercceptivă în vederea învățării ulterioare a semnelor muzicale, se face tot prin imagini pe care, prin asemănare, copilul le va asocia portativului și semnelor muzicale.

De aceea, pe pagina pe care se află fiecare cântec, sunt desenate mărgelile, cercei, baloane, bile.

Spre deosebire de portativul complet cu cinci linii – sforicelele sunt două, trei, sau atâtea câte necesită ambitusul fiecărui cântecel.

În prima etapă, cântecele, care sunt de fapt viitoarele studii pentru vioară și care urmăresc așezarea progresivă a degetelor pe coarde, vor fi cântate din gură de către copil.

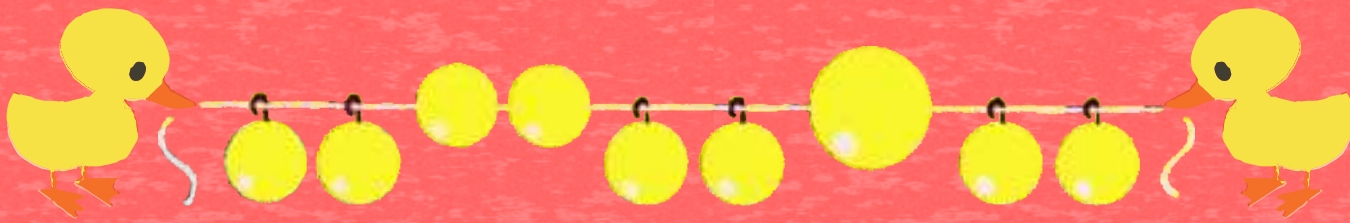
În etapele următoare, se vor face exerciții pentru conducerea arcușului pe coarde, după mărgelile colorate de diverse mărimi, care reprezintă valori diferite; se vor executa cântecele învățate în prima etapă, mai întâi după auz, apoi cu ajutorul mărgelilor colorate; se vor învăța notele și alte semne muzicale, folosind tot procedeu intuitiv, prin legarea numelor notelor de obiecte și imagini din lumea înconjurătoare; se vor citi și apoi se vor cânta la vioară cântecele scrise cu note colorate și în fine, pentru o mai bună fixare a celor învățate, se vor executa cu notație muzicală obișnuită, așa cum apar în prima etapă, pe fiecare pagină a manualului.

Prof. ELENA SCHMITZER

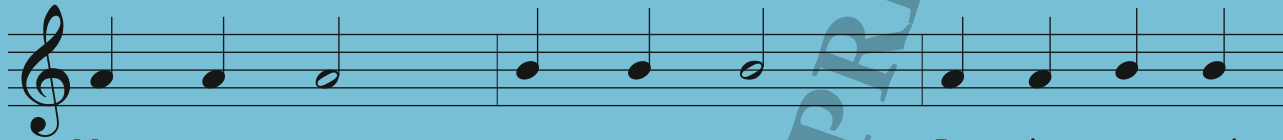
Dragi băieți și dragi fete
De prin școli și grădinițe,
Pentru voi am scris o carte
Ca s-ajungă hăt, departe...
De-o citiți, o să-nvățați
La vioară să cântați.
Cartea are cântecele,
Poze multe și mărgel;
Sunt albastre și verzui,
Cafenii și mai gălbui,
Toate bine colorate
Și pe sfoară înșirate.
Când coboară, când se urcă,
Dar de loc nu se încurcă;

Fac mor-mor, sau mac-mac-mac,
Saltă-n pom, se scaldă-n lac,
Lătră, ham! ca Azorică,
Sau au glas de păsărică.
Sunt în carte și cercei,
Să-i agăți poți și pe ei
Tot de sfoară, dacă vrei.
Balonașele plutesc
Și în soare strălucesc:
Se amestecă și ele
Ici, colo, printre mărgel.
Tu, de vrei să le-nțelegi,
Pe toate să le dezlegi,
Hai de-nvață cântecele
Și-ai să-nșiri frumos mărgel!





Vi - ne-un bo - bo - cel spre lac



Mac, mac, mac, mac, mac, mac, „Ba - ie as - tăzi

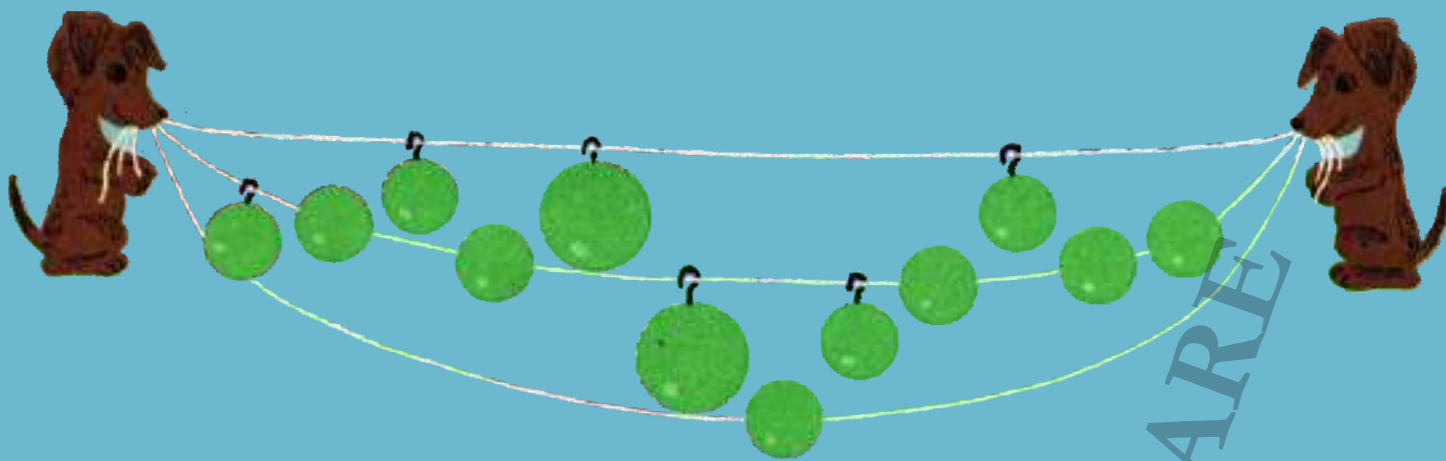


vreau să fac!” Mac, mac, mac, mac, mac, mac.



Dar pe mal sunt încă doi,
Mac-mac-mac, mac-mac-mac:
Ei îl strigă: – Hai ’napoi;
Mac-mac-mac, mac-mac-mac.

Ce-a spus mama, tu nu știi ?
Mac-mac-mac, mac-mac-mac:
„Nu vă rătăciți, copii !“
Mac-mac-mac, mac-mac-mac.



La - tră A - zo - ri - că,



La - tră fă - ră fri - că, Ne pă - zeş - te



ca - sa Şi-şi aş - teap - tă ma - sa.



